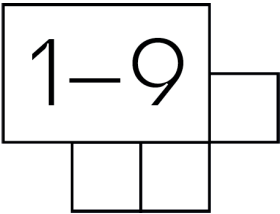




LE BOTTIN DES GENS JAURÈS

Annuaire Des Occupant·es
Édition Printemps 2025

Version numérique. Version papier
à retrouver dans les espaces
communs des Gens Jaurès.



14 avril Productions

O Bureau 708

Nous produisons des séries, court-métrages et films de cinéma.

→ www.14avril.com

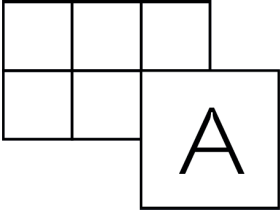
3m³ architecte

@3m3_architecte

O Bureau 002

Fondée en 2022, 3m³ architecte est une agence parisienne spécialisée dans des conceptions architecturales engagées, alliant durabilité et fonctionnalité. Nous intervenons sur des projets variés, de la réhabilitation à la construction neuve, en intégrant chaque réalisation dans son environnement bâti et paysager. Notre approche sur mesure vise à répondre aux besoins spécifiques de nos clients, en collaborant étroitement avec les usagers à toutes les phases du projet.

→ www.3m3-architecte.fr



Alaïs Raslain

@alais.raslain

O Bureau 911

Je travaille autour de l’imaginaire du paysage. Illustratrice de formation, je collabore avec la presse, le cinéma documentaire, l’édition, et développe un travail d’écriture personnelle pour des romans graphiques ou des projets d’expositions.

→ www.alaisraslain.fr

Alban Senault

O Bureau 015

Accompagnement de projets artistiques indépendants.

→ alban.senault@gmail.com

Albane Gayet

@supersofttextiles

O Bureau 520

Albane Gayet, née en 1994, est une artiste pluridisciplinaire française. Initialement issue d’une formation dans la mode et diplômée de la Central Saint Martin’s à Londres, sa pratique mêle vidéo, photographie, écritures et textiles. Elle vit et travaille à Paris.

→ supersofttextiles.com

Alkemia

@berengere_

Diffusion

alkemia_diffusion

O Bureau 406

Je monte des tournées pour des artistes (spécialisée dans l’humour).

→ berengereprevost@gmail.com

Alphée Ballester

@alphee_artiste_peintre

O Bureau 208

Artiste peintre

→ www.alpheeballester.com

Amélie de Lataillade

@ameliedlt

O Bureau 903

Graphiste indépendante, motion designer et illustratrice.

Anais Fernon

Architecture Design

@anais.fernon

O Bureau 515

Atelier d’architecture, de scénographie et de design investi dans les enjeux environnementaux

→ af@anaisfernon.com

Anaïs Roger

@atrema.atrema

O Bureau 818

J’exerce l’activité professionnelle de designer textile, mode, et graphique. Je suis aussi illustratrice et créatrice.

→ anaisrogerpro@gmail.com

Angèle Marrey

@angelemarrey

O Bureau 207

Je suis journaliste, réalisatrice et autrice de documentaire. Je raconte des histoires au travers d’un micro ou d’une caméra.

→ www.jenetangele.myportfolio.com

Annlostudio

@annlostudio

O Bureau 817

Graphiste et directrice artistique dans le domaine de l’art et de la culture, les collectivités locales, les associations et les fondations.

→ www.behance.net/annelaubernard

Antoine Le Guen

@add.union.studio

O Bureau 211

Directeur artistique, graphiste et illustrateur. Je travaille sur différents types de projets, de l’identité graphique à la signalétique, en passant par du branding.

→ www.antoineleguen.fr

Ariane Papillon

O Bureau 106

Scénariste et réalisatrice (fiction et documentaire), script-doctor. Enseignante-chercheuse en cinéma à l’université Paris 8.

→ www.arianepapillon.com

Arthur Ballay Design Service

O Bureau 107

Design graphique print et multimedia pour grandes ou plus petites structures.

→ www.arthurballay.biz

Artisan du Vitrail

• Paris

@artisanduvitrail.paris

O Bureau 004

Atelier de Vitrail : Créations Contemporaines et Restauration Traditionnelle

→ www.artisanduvitrail.paris

Association Anomalies

@soeursmalsaines

O Bureau 124

Association créatrice de bien-être et de grosse touf, Soeurs Malsaines est né dans le désir de faire et être fête. L’incarner par son environnement, par son odeur, ses énergies, ses bruits, ses sons, ses frissons, ses idées... Artistes raté.e.s, féministes optimistes, LGBT’oùmaisTpaslà, fêtard.e.s attaqué.e.s, potes, djs, soeurs et frères, ça partage du fluide créatif, ça se désape

pour mieux se décomplexer, ça tape du poing et du pied, ça shine jusqu’au bout de la night, jusqu’au bout des doigts et ça fait BOUM BOUM dans nos oreilles et dans nos petits coeurs de Paris à Marseille (en passant par Lyon)

→ www.soeurs-malsaines.com



OBJET TROUVÉ
MÉLODIE SIFFLOTÉE, SANS PARTITION
RETROUVÉE CE MATIN DANS
L’ESCALIER, ENTRE DEUX
RESPIRATIONS.
SE PRÉSENTER AVEC UN SOURIRE
POUR LA RÉCUPÉRER.

Association

Courts Devant

@pariscourtsdevant

O Bureau 423

Organisation du festival de cinémas émergents Paris Courts Devant

→ www.courtsdevant.com

Association Roka

O Bureau 125

L’Association ROKA s’articule autour de deux axes : la création audiovisuelle et la transmission d’un savoir-faire. Depuis 2019, ROKA organise des ateliers de cinéma destinés aux habitants éloignés de l’offre culturelle. Parallèlement, l’association s’investit dans le développement de productions originales de films.

→ www.assoroka.com

Atelier Augustin Cambau

@auguste_jambes

O Bureau 518

Mon activité se situe à la lisière entre le domaine de l’artisanat et celui de l’art. D’une part, j’interviens sur les chantiers comme peintre maîtrisant des techniques rares et/ou difficiles à exécuter, pour réaliser raccords en trompe-l’oeil, imitation de matières, ou restaurations. D’autre part je conçois et exécute des décors peints plus ambitieux, dont l’ambition est de s’intégrer dans l’architecture contemporaine et ses usages, mais dans une continuité avec la peinture-artisanat telle qu’elle a évolué jusqu’à la révolution industrielle.

→ augustincambau.blog

Atelier ForteTête

@atelier_fortetete

O Bureau 800

Je crée des collections d’imprimés pour les professionnels de la mode et de la décoration. J’ai également pour projet de développer des collections de tapis faits à la main.

→ www.atelier-fortetete.fr

Ateliers

Mathieu Laporte

@ateliers.mathieu.laporte

O Bureau 918

Architecture.

→ www.mathieulaporte.fr

Au Fil de l’Astre

O Bureau 707

Création de spectacles, mise en place d’actions artistiques et culturelles.

→ sam.gafilh@gmail.com

Aurélia Antoni

@aurelia__antoni

O Bureau 903

Journalisme, rédaction de piges pour des médias, activité d’écrivain.

→ antoniaurelia@gmail.com

Aurélia Gaud

@aurelia.gaud

O Bureau 822

Je suis autrice-illustratrice jeunesse. Travaillant avec une économie de moyens volontaire, je mélange techniques traditionnelles (peinture, collage...) et numériques. Autour de mes livres, je propose des ateliers, rencontres, en écoles, bibliothèques, festivals...

→ www.aureliagaud.net

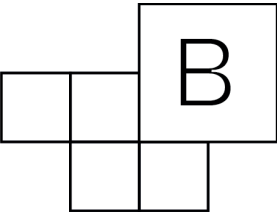
Axel Aurejac

@axel_aurejac

O Bureau 117

Photographe de mode et documentaire.

→ www.axelaurejac.com



Barbara Goldmann

O Anciennement bureau 815

Artiste peintre.

→ barbaragoldman@hotmail.fr

Basile Deshardillier

@balise_d

O Anciennement bureau 903

Diplômé du Bachelor graphiste - motion designer de Gobelins en 2023, je crée des images fixes et animées. Mes projets vont d’identités visuelles à des vidéos à vocation informatives ou pédagogiques en passant par la création d’affiches et d’illustrations. Je consacre aussi beaucoup de temps à ma pratique personnelle et aux expérimentations à travers différents médiums comme le dessin ou la 3D.

→ salut.basile@gmail.com

Bastien Deschamps

@ecdemomaniak

O Bureau 714

Photographe navigant entre un travail documentaire d’auteur, la photographie existentielle et l’exploration du medium photographique.

→ bastiendeschamps.com

Benenova Paris

@benenovaparis

O Bureau 508

Benenova fait le lien, accompagne et facilite, pour lever les freins à l’engagement bénévole et permettre la participation, au plus près des besoins, de toute personne ayant envie d’agir.

→ www.benenova.fr

Bingo !

@assobingo

O Bureau 003

Créatrice de ludothèques urbaines, l’association Bingo ! administre des ludothèques libres, gratuites et accessibles à tous.tes et accompagne, conseille les services publics et institutions culturelles dans la mise en place d’espaces de jeu.

→ www.assobingo.fr

BleuPrintemps @georgeslabbat_

○ Anciennement bureau 800

Né en 1997, est un artiste chorégraphique, réalisateur et plasticien. Formé en danse au CNSMDP et à P.A.R.T.S., il crée plusieurs pièces chorégraphiques questionnant le rapport du texte et de la littérature au mouvement. En parallèle de ses créations, il développe une pratique plastique autour de la conception de sculpture.

→ labbatgeorges@gmail.com



CHEZ JOSÉ
PLANTES SANS PRISE DE TÊTE
CHEZ JOSÉ, ON CULTIVE LA JOIE
ET LA BONNE HUMEUR.
RÉSERVATION AU 25 25

Blue Perspective

○ Bureau 517

Conseil en recrutement et en stratégie de talents.

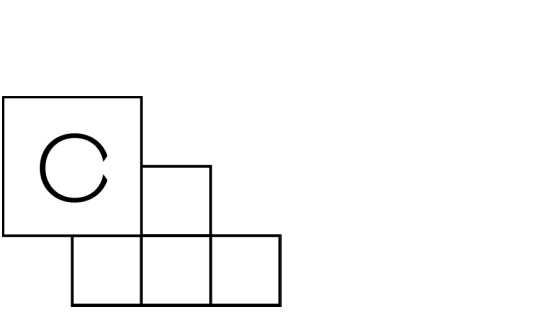
→ blue-perspective.fr

BROM

○ Bureau 100

BROM est une association dont le secteur d'activité est centré sur les questions liées à l'architecture, l'urbanisme et plus particulièrement la résilience des villes.

→ contact@brom.archi



Calima Productions

○ Bureau 725

Calima Productions est une société de production audiovisuelle, spécialisée dans la production de series à destination tout autant des plateformes que des chaînes hertziennes.

→ lou.gauthier@calimaproductions.com

Camille Fischer

@camifischer

○ Bureau 014

Artiste auteur, ma pratique est pluridisciplinaire : dessins, collages, objets, bijoux, vêtements, textiles, performances et installations pour tendre vers un art total.

→ www.maiamuller.com/artist/
camille-fischer

Camille Roquet

@camille.roquet

○ Bureau 210

Je suis artiste-sculpteur 3D, j'utilise l'impression 3D et les outils numérique en générale pour produire des sculptures sur les thèmes de la sexualité, du quotidien, de l'appartenance à la communauté queer et d'internet.

→ www.camilleroquet.com

Camille Weill

@camilleWLL

○ Bureau 919

Ma structure est dédiée à la peinture décorative . Je propose une gamme de services incluant des peintures murales, ornementales, des patines, des imitations de marbres et de bois , des trompes l'oeil ainsi que des travaux sur commande pour des particuliers et des entreprises.

→ camille.weill@hotmail.fr

Cécile Pélissier

○ Bureau 818

Architecte HMONP et architecte paysagiste, je conçois des projets d'aménagements urbains et paysagers, des installations scénographiques et du mobilier.

→ www.cecilepelissier.com

Cécile Rousset

○ Bureau 805

Je réalise des films d'animation (documentaires) à l'ancienne (dessin, peinture sur papier), des bandes dessinées et des fanzines.

→ www.cecilerousset.com

Cécile Trémolières

@ceciletremo

○ Bureau 821

Je suis scénographe et costumière pour le théâtre et l'opéra. Je travaille en France et à l'international.

→ www.ceciletremolieres.com

Charlotte Leduc

@charlotteleduc01

○ Bureau 820

Je souhaite dans la limite du temps qui m'est donné, adapter mon format, mon sujet s'inspirant du lieu de la résidence, de sa ville, son environnement, son quartier, son architecture, de sa vue, son esprit. J'utilise un châssis en bois posé sur tréteaux ou une toile de fond mais aussi de la laine. Je travaille à partir de matériaux recyclés, éléments indispensables à ma démarche artistique. Je me fournis essentiellement auprès d'Emmaüs, dépôts ventes, brocantes. Le format de ma broderie ou tapisserie s'adapte à l'espace qui m'est attribué.

→ www.charlotteleduc.com

Chatelais De La Taille

@cdlt.eu

○ Bureau 601

cdlt* est un bureau spécialisé dans les espaces climatiques hybrides, de l'architecture au jardin.

→ www.cdlt.eu

Chavivanna Fleuriste

@chavivanna

○ Bureau 313

Fleuriste indépendante événementielle - scénographie florale et végétale - création.

→ www.chavivanna-fleuriste.fr

Chloé Delchini

@chloedelchini

○ Anciennement bureau 816

Design et narration au sens large : agencer, ordonner, écrire, mettre en page, partager.

→ chloe.delchini@hotmail.fr

Chloé Laforest

@chloe.laforest

○ Bureau 505

Directrice artistique, graphiste et iconographe, à l'œuvre dans la presse et l'édition avant tout, mais aussi dans l'institutionnel et l'associatif. Là où l'information et les histoires se racontent par les mots et par l'image.

→ www.chloelaforest.com

Chloe Perreau

@chloe_perreau

○ Bureau 1020

Chloé est designer de formation, passionnée par la concertation des usager-es et la vulgarisation de savoir. Dans son travail, elle traduit les problématiques des usagèr-es en forme d'objet, d'espace et d'organisation, pour apporter des réponses adaptées à chaque contexte. Pour cela, elle conçoit des outils qui permettent aux personnes concernées de prendre part pour répondre à leurs besoins. Elle développe cela majoritairement dans le milieu scolaire (école, collège, lycée, Crous...) et dans divers espaces publics. Que ça soit par l'espace, l'objet ou le graphisme, dans son travail, on retrouve l'idée du collectif et des luttes pour plus d'inclusivité. Cela se matérialise à la fois dans le résultat de ce qui est produit, mais aussi dans la manière de le produire.

→ chloe.perreau@ensci.com

Cinémuse

@mille_cecmille

○ Bureau 805

Directrice de casting et réalisatrice de films.

→ cecmille@gmail.com

Claire Richard

○ Bureau 505

Je suis autrice indépendante, en fiction et non-fiction, pour la radio/podcast, j'écris des articles et des livres.

→ klerichar@gmail.com

Clara Claus

@claritaclaus

○ Bureau 909

Je suis une artiste plasticienne, mes médiums principaux actuellement sont la peinture et les films. Après avoir travaillé douze ans à New York, je suis rentrée en France il y a six ans, et c'est ici que je travaille.

→ www.claraclaus.com

Clémence Latournerie

○ Bureau 308

Depuis 2017, j'accompagne associations et fondations pour leur développement et l'appropriation de leurs démarches d'évaluation d'impact social. En 2024, Choeur à l'Ouvrage, qui soutient les initiatives permettant la rencontre entre des personnes d'horizons différents autour de pratiques artistiques ou culturelles, m'a confié la gestion et le développement de son fonds de dotation.

→ clemence.latournerie@gmail.com

COEURS OUVERTS

BRAS OUVERTS

@coeursouvertsbo

○ Bureau 013

COEURS OUVERTS BRAS OUVERTS a pour objet la réinsertion de décrocheurs scolaires depuis minimum 2 ans, dans le système éducatif ou monde du travail selon leurs désirs et points forts.

→ www.coeursouvertsbrasouverts.fr

Collectif Lokal

@collectif.lokal

○ Bureau 522

Le collectif Lokal est une association d'architecte, designer et artisans qui a pour but l'organisation de chantiers ouverts pédagogique.

→ www.collectiflokal.com

Compagnie

des Contrevents

@merlemusique

○ Bureau 707

La compagnie des Contrevents a pour objet la production et la réalisation d'enregistrements et de concerts; elle défend plusieurs artistes, notamment un jeune projet de pop appelé Merle et des ateliers de sensibilisation sur les chants d'oiseaux.

→ merle.musique@hotmail.com

Compagnie Eulalie

○ Bureau 521

Recherche plastique autour de sculptures faites en pages de livres, création de masques en matières recyclées et recyclables, réflexion sur la création de notre prochain spectacle.

→ www.compagnieeulalie.com

Compagnie KeatBeck

@keatbeck.dancekeat

○ Bureau 119

La Compagnie KeatBeck, créée en 2010 par K Goldstein, s'attache à questionner l'image et sa création par le prisme de la danse et l'imagination. Quelle place peut prendre la danse dans la société ? Comment le paysage du quotidien peut être renouvelé par la créativité KeatBeck ? La danse a ce pouvoir de mettre en relation votre corps et votre esprit, vos émotions avec vos sensations et vos souvenirs avec vos rêves et votre imaginaire. L'art et la créativité sont un droit fondamental et un besoin vital pour chaque être humain.

→ www.keatbeck.com

Compagnie

La Part de l'Ombre

@festivalle

champdespossibles

○ Bureau 521

Création et diffusion de spectacle vivant, organisation de festival, pédagogie, ateliers de pratiques amateurs.

→ compagnielapartdelombre@gmail.com

Compagnie

Les Ames Soeurs

@cielesamessoeurs

○ Bureau 707

Compagnie de théâtre qui a pour sujet les interactions sociales dans l'intimité (amical, couple, familial...). Travail de mise en scène via le théâtre de proximité ou hors les murs.

→ said.heniau@gmail.com

Compagnie Oblique

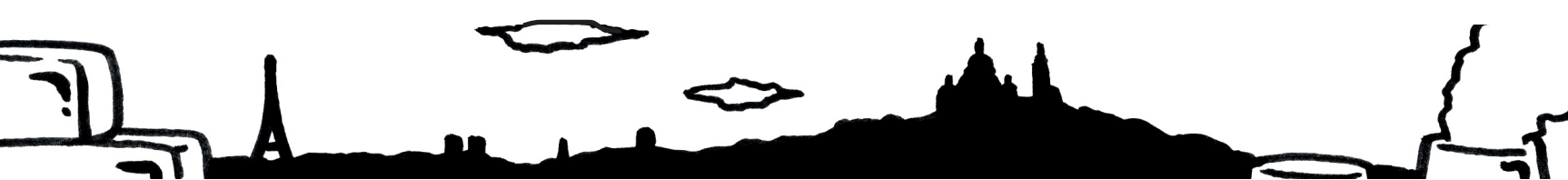
@obliquecompagnie

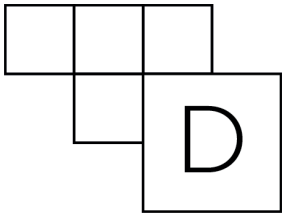
_cecile_arthus

○ Bureau 724

La compagnie Oblique, dirigée par Cécile Arthus, créé des spectacles de théâtre à partir d'écritures contemporaines depuis 2004. La compagnie met en scène des jeunes d'aujourd'hui dans leur rapport singulier au monde et au langage. Elle bénéficie des conventionnements de la DRAC, du département de la Moselle et de la Région Grand Est.

→ obliquecompagnie.com





Dabracabara – Atelier III

○ Bureau 311

Rassemblement d’artistes dans un but de création et de production d’œuvres dans le cadre d’un atelier.

→ samuel_lecocq@icloud.com

De l’or dans les mains

@delordanslesmains
association

○ Bureau 315

De l’or dans les mains a pour mission de réintégrer la pratique manuelle au collège.

→ www.delordanslesmains.com

DECARBON8

@odilo.bike

○ Bureau SS2-2

ODILO est une jeune entreprise née à Paris et spécialisée dans la fabrication de remorques de vélo pour particuliers et professionnels. Nous transformons n’importe quel vélo en vélo cargo!

→ www.odilo.bike

Deluge

@delugeparis

○ Bureau 216

Déluge crée des vêtements conçus pour les nouveaux modes de vie urbains, alliant héritage et technologie. Nos pièces réinterprètent des icônes intemporelles telles que le trench ou la M51, en y intégrant discrètement des technologies de pointe pour vous offrir une protection optimale contre l’eau. Nous faisons le choix d’allier tradition et innovation, en rendant accessibles ces pièces iconiques tout en contribuant à la préservation de l’environnement. Notre engagement : vous protéger de l’eau tout en protégeant l’eau.

→ www.delugeparis.fr

Dhub

○ Bureau 520

Nous sommes deux professionnelles créatives passionnées par l’art, et la mode résidant dans le nord de Paris, et nous souhaitons développer notre marque de vêtements.

→ dulibine.clara@gmail.com

DROUET Delphine

@mme_delphined

○ Bureau 910

Création artistique (peinture, dessin, édition, photographie).

→ chosesvues.org

Duhub

@milieu__studio

○ Bureau 520

Fabrication de vêtements, experimentation textile.

→ hubnerrabello@gmail.com

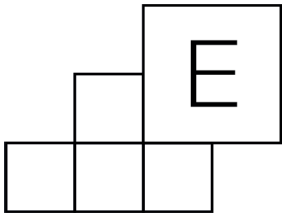
Albane Durand-Viel

@albanedurandviel

○ Bureau 823

Photographe travaillant dans le domaine de la mode et de la culture.

→ www.albanedurandviel.com



EB Formation Conseil

○ Bureau 019

Ouvrir la réflexion sur un projet professionnel en misant sur les compétences transversales, le potentiel et les envies.

→ ebformation.com

Editions PARIS MOMES

@paris_momes

○ Bureau 325

Nous sommes un magazine culturel et solidaire qui parle de ce que l’on peut faire à Paris avec des enfants. L’équipe est composée de 8 femmes. L’objectif à travers nos publications (magazine, site, newsletter, RS) à la culture, l’environnement, la citoyenneté.

→ www.parismomes.fr

Eleonora Gelardi OVRLL

@ovrll

○ Bureau 823

Ovrll. est un collectif multidimensionnel qui réunit des architectes, des ingénieurs, des graphistes, spécialisés dans la restauration et réhabilitation du bâti ancien et la communication. Nous travaillons depuis Palerme, Londres et Paris. Nous aimons prendre soins des lieux, régénérer des espaces, créer des identités.

→ www.ovrll.com

Emily Omier Consulting

○ Bureau 404

Conseil pour les sociétés créées sur la base d’un logiciel libre.

→ www.emilyomier.com

Encre et Numérique

@editionsanimees

○ Bureau 021

Editions Animées créé et publié, le Cahier de Dessin Animé, un livre à lire et colorier qui se transforme en dessin animé avec l’application BlinkBook. Grâce à l’enregistrement voix et le selfie, l’enfant devient acteur de son propre dessin animé ! Nous travaillons aussi en communication et en médiation culturelle.

→ www.editions-animees.com

Enfants Terribles – Louis Brotel Design

○ Bureau 907

Activité de conseil dans le numérique, et design de services numériques pour l’intérêt général.

→ louis@louisbrotel.com

ENOV-ENM

@ecole_enov

○ Bureau 525

L’ENOV est une école supérieure spécialisée dans la maîtrise de l’énergie, créée par des professionnels, pour former les professionnels de demain. L’ENOV propose un Mastère Transition Énergétique et Digitale des Bâtiments, ainsi que des formations courtes pour le développement des compétences.

→ www.enov.eco

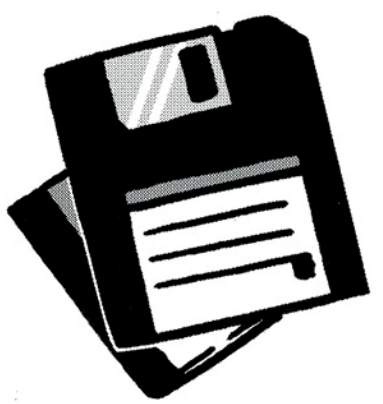
eschenlauer sinic

@eschenlauersinic

○ Bureau 211

Design graphique et direction artistique.

→ www.eschenlauer-sinic.fr



Panne de réveil ?!

DISKETTE, N°1 DES EXCUSES
À DONNER À VOTRE PATRON.
OUBLIEZ LES TRACAS,

CONTACTEZ NOUS AU :
08 78 59 24 28

EVAL-LAB

○ Bureau 600

Expert en évaluation d’impact : notre objectif est de rendre l’excellence scientifique accessible aux acteurs du changement social.

→ quentin.daviot@eval-lab.com

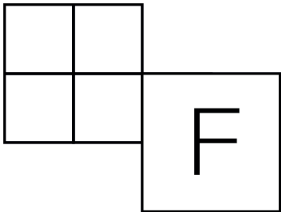
Eve Malherbe

@evemalherbe

○ Bureau 411

Artiste pluridisciplinaire, son travail questionne la relation qu’entretient la représentation des corps avec différents territoires, qu’ils soient iconographiques, sociaux ou environnementaux. L’artiste compose avec différents procédés afin de souligner la présence fragile de l’être humain en relation avec les autres, avec son territoire, avec son temps.

→ www.evemalherbe.com



Facile à Retenir

@facilearetenir

○ Bureau 107

Facile à retenir est une agence de communication et marketing créée par Adèle DE GEA. Concerts, spectacles, salles, théâtres, expositions : je vous accompagne dans vos projets culturels, de la définition de la stratégie de communication à la mise en place du plan.

→ www.faretenir.fr

Fanny Breteau

○ Bureau 211

Design graphique & direction artistique.

→ www.fannybreteau.com

FFSS93_CF3S

○ Bureau 001

Formations aux premiers secours, avec mise en œuvre de dispositifs prévisionnels de secours.

→ www.dionysiens.fr

FLOUZAT AUBA

@alba_jadore

○ Bureau 824

Je travaille avec mes mains, je peins, modèle la terre. Je décors des objets avec de la feuille d’or. Je crée des objets en jesmonite que je décore.èle la terre.

→ mdfa@flouzat-auba.com

FOCALE Expertise

○ Bureau 626

Focale est une agence spécialisée dans la reconstruction spatiotemporelle d’évènements complexes à partir de sources hétérogènes. Nos études s’appuient sur des analyses audiovisuelles, spatiales et architecturales, des modélisations numériques et de la simulation optique ainsi que sur des enquêtes Open-Source et des recherches documentaires.

→ www.focale.expert

Focus Cultures

@focuscultures

○ Bureau 713

Focus Cultures a pour mission de faciliter, encourager, démocratiser l’accès à la culture générale.

→ www.focuscultures.com

Fourchette

@fourchettesuisse

Suisse productions

productions

○ Bureau 407

Accompagner des gens talentueux et faire entendre leur voix à travers les projets les plus fous Stand up, Tournée, Productions Vidéo NOS ARTISTES ici linktr.ee/fourchettesuisseproductions.

→ fourchettesuisse.com

Francesca Magni

@francescamagni.

relationspresse

○ Bureau 218

Gestion des relations presse des spectacles, festivals ou événements spécifiques liés à une structure, accompagnement à long terme d’un lieu ou d’une compagnie en fonction de ses besoins en médiatisation, conseil en communication.

→ www.francescamagni.com

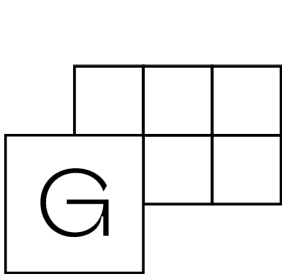
François Petitgirard

@franz_vlad

○ Bureau 404

Je crée des rendus d’ambiances pour des décors de tournages.

→ www.franzvlad3d.com



Gabriel Grillot

@gabriel.grillot

○ Bureau 321

Natif de la campagne tourangelle, j’ai véritablement développé mon intérêt pour l’art au lycée. Rapidement ma pratique de la peinture est devenue une obsession, et l’entretenir dans le temps est mon plus grand désir.

→ gabygri@lilo.org

GDA

○ Bureau 309

Architecture – Urbanisme – Patrimoine

→ www.geoffreydesplaces.com

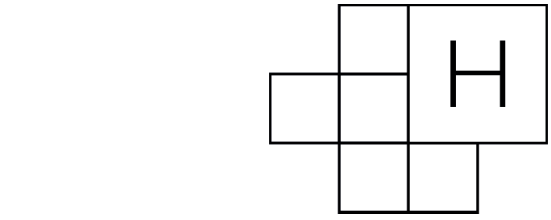
Guillaume Gelot

@guillaume_gelot

○ Bureau 220

Faire des peintures. Parfois, je bois du café ou du perrier, je mange, je fais une sieste ou je regarde mon téléphone. Mais à part ça, je fais des peintures.

→ guillaumegelot@gmail.com



HandsAway @handsawayparis
O Bureau 213

HandsAway est une association de prévention des stéréotypes de genre et des violences sexistes et sexuelles à travers des actions de sensibilisation auprès des jeunes de 12 à 25 ans (en milieu scolaire & extra-scolaire), de tous les adultes les encadrant (enseignant-e-s, animateur-ice-s, parents, etc) et du grand public (lors d'évènements et à travers des campagnes de communication). HandsAway travaille également en coordination avec des associations partenaires afin de parler du sujet des violences et des discriminations de façon globale et inclusive. L'objectif de l'association est ainsi de contribuer à une société plus inclusive et égalitaire.

→ www.handsaway.fr

Haplo @haplo_architecture
O Bureau 724

Haplo est une agence d'architecture fondée par une architecte DE / ingénieure et une architecte d'intérieur, avec pour mantra créativité et simplicité. Paris et ailleurs.

→ www.haplo.fr

Helena Caixeta Lighting @helenapcaixeta
O Bureau 106

La pratique de l'architecture m'a permis de comprendre comment la lumière construit les espaces, que ce soit sur scène, dans les expositions muséales ou les installations artistiques. Je crois en la rencontre pluridisciplinaire des nombreuses facettes de l'éclairage, qui a été l'objectif principal de ma pratique professionnelle.

→ www.helenacaixeta.com

HELLO WORLD @helloworld_collective
O Bureau 307

Hello World est un studio créatif qui s'est donné pour mission de redonner du sens à l'industrie du vêtement. Pour cela la marque s'engage sur plusieurs fronts: média (podcast), fabrication et commercialisation de vêtement et conseil en entreprise (publicité).

→ www.helloworld-collective.com



HÉRÉTIQUE
O Bureau 1017

Penser, créer et transmettre des numériques alternatifs.

→ www.heretique.fr

HOUSSEIN NASSIR :
Expert judiciaire Interprète/Traducteur
O Bureau 010

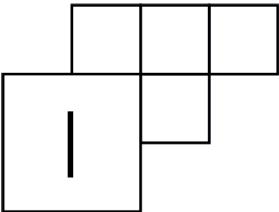
Interprétariat et Traduction des langues la Corne d'Afrique.

→ ounaye@gmail.com

HYPER @hyper.archi
O Bureau 806

HYPER est une agence d'urbanisme et d'architecture créée à Paris en 2023 par Lucas Meliani.

→ www.hyper.archi



Institut de la Transition foncière
O Bureau 1008

L'Institut de la Transition Foncière est une association loi 1901, fondée à l'initiative d'acteurs publics, scientifiques et privés, ayant pour objectif de réunir une filière autour de la transition foncière. Il s'agit de replacer la préservation des sols vivants au centre des politiques de transition et d'aménagement du territoire.

→ www.transitionfonciere.fr

Iquitos
O Bureau 308

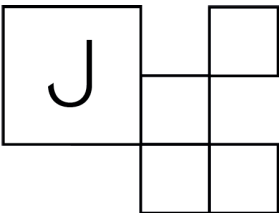
Consultant indépendant en développement numérique, pour les secteurs public et privé dans le cinéma et l'audiovisuel.

→ qdeleau@gmail.com

Isabelle Cabrita / GOOD GANG PARIS @isa.cabrita
O Bureau 1005

Je mets ma pratique des arts textiles au service d'une approche créative de la réparation et je réponds aux demandes de réparations créatives de vêtements ou objets textiles.

→ www.goodgangparis.com



Joanna Rzezak @joanna_rzezak
O Bureau 1001

Illustration jeunesse, livres pour enfants, peinture.

→ www.joannarzezak.com

Johanna Fritz @johannafritz_graphiste
O Bureau 800

Directrice artistique et graphiste, je suis spécialisée en print et particulièrement en édition. J'ai également une pratique artistique personnelle en gravure.

→ www.johannafritz.com

Julie EL MIR @julie.elmir
O Bureau 910

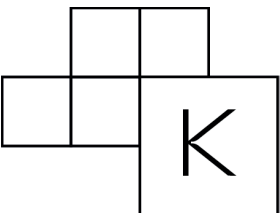
Pratique plastique autour du dessin.

→ julie.elmir@gmail.com

Juliette Ménard @atelier.juliettemenard
O Bureau 800

Je suis artiste - designer. Depuis quelques années, je partage mon temps entre deux activités : Je travaille en tant que set designer nature morte pour de nombreuses marques du domaine de la beauté et de la haute joaillerie. Je sculpte des objets pour l'univers de la maison. Je réalise ces pièces sur mesure, via des processus de fabrication respectueux des ressources environnementales.

→ juliettemenard.com



KATABA
O Bureau 007

KATABA est un acteur global pour améliorer votre performance environnementale, de la stratégie à l'exécution. Spécialiste de l'éco-conception et de l'économie circulaire, nous sommes une agence de Design Produit et de Conseil Environnemental. Nous guidons nos clients depuis 2017 dans la compréhension de leurs enjeux environnementaux et nous leur apportons des solutions concrètes pour améliorer leur empreinte carbone.

→ www.kataba.fr

KDAVRE EXKI @kdavre_collectif
O Bureau 503

Illustration, publication, bandes dessinées.

→ lu.gauthier03@gmail.com

Kepler22 Productions @kepler22productions
O Bureau 412

Kepler22 est une société de production créée par Juliette Cazanave et César Diaz en 2014. Depuis sa création, Kepler22 a produit ou coproduit près d'une trentaine de films documentaires et de fiction dans une dizaine de pays à travers le monde, couronnés par de nombreux prix nationaux et internationaux. Notre activité se répartit entre d'exigeants documentaires pour la télévision et des documentaires de création que nous destinons aux festivals et à la salle. La question qui nous intéresse est celle du regard, pas du contenu.

→ kepler22productions.com

KLO Bike Atelier @klo.bike
O Bureau SS1-4

Réparations et montages de jolis vélos. Créations autour du vélo.

→ sklein.nicolas@gmail.com

Kolmé @kolme.paris
O Bureau 1007

Kolmé est une marque d'upcycling fondée en avril 2021 par Laura Pes. Nous récupérons des vêtements de seconde main afin de les transformer en pièces singulières et tendances.

→ www.kolme.paris

KONEXIO
O Bureau 602

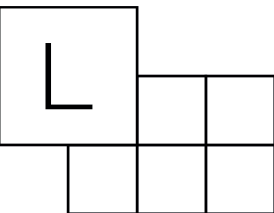
Konexio forme aux compétences numériques, des plus basiques (bureautique) au plus avancées (cybersécurité, systèmes et réseaux) et à l'IA les personnes les plus éloignées de l'emploi. Avec 60 salariés répartis dans 4 régions en France ainsi qu'au Kenya nous avons accueilli 12000 personnes depuis 2016. Nous oeuvrons pour offrir des opportunités professionnelles pour toutes et tous.

→ www.konexio.eu

KOPEK
O Bureau 319

Kopek est un logiciel qui permet de décrire simplement et calculer précisément la remontée de recettes dans le cinéma et l'audiovisuel.

→ antoine.devulder23@gmail.com



L'atelier : Annelies Schubert / Juli Estrada
O Bureau 118

L'atelier, conçu comme un lieu de rencontre autour de la créativité, est l'espace où se déroulent les projets et les collaborations de deux artistes plasticiennes : Annelies Danielle Schubert et Juli Estrada (Madre Lingua). A part leur amour commun pour la gravure, elles développent des projets pluridisciplinaires en solo, ensemble et parfois avec d'autres artistes invités. Chacune à sa manière, elles explorent le monde intérieur et la beauté des détails quotidiens.

→ schubert.annelies@gmail.com

La compagnie des Tropes
O Bureau 425

Collectif-Cooperative d'acteurs culturels.

→ www.lacompaniedestropes.eu

La Fabrique Yvonne @la_fabrique_yvonne
O Bureau 1004

Création de vêtements et accessoires à partir de linges de maison de seconde main revalorisés et upcyclés. La Fabrique Yvonne est une marque qui se veut responsable et durable avec une production artisanale de toutes les pièces.

→ lafabriqueyvonne@gmail.com

La Grande Distribution @lagrandedistrib_cine
O Bureau 418

La Grande Distribution accompagne les sorties de films au cinéma en sollicitant les associations, institutions, établissements (partenariats, ciné-débats, etc.).

→ lagrandedistrib.com

LA KABANE @lakabane.artistes
O Bureau 201

LA KABANE est une maison commune de production, d'administration et de développement pour les artistes (auteurs-metteurs en scène de théâtre) que j'accompagne.

→ www.lakabane.org

La Marcheuse

@asso.la.marcheuse

○ Bureau 006

Compagnie d'arts vivants (théâtre, danse, masques, podcast poétique), d'action sociale et territoriale

→ www.lamarcheuse.fr

La Méridienne

@la_meridienne_prod

○ Bureau 710

Production de court-métrages et séries audiovisuelles.

→ www.la-meridienne.com

Laetitia Doudet

○ Bureau 1020

Sociologue et auteure-réalisatrice, mon travail se situe au croisement de plusieurs disciplines : recherche et conseil pour des associations & écriture et réalisation de films documentaires. Je m'intéresse particulièrement à la recherche-crédation et développe différents projets en ce sens autour des thématiques du lien social, de l'insertion, du féminisme, et plus largement de l'impact social.

→ www.laetitiadoudet.com

Laure Lesage

@laure_lesage

○ Bureau 910

À la fois graphic designer et illustratrice, je mets ma créativité au service des autres en travaillant sur divers projets allant de l'hôtellerie, la beauté, le design à l'associatif, l'éducation et l'humanitaire.

→ www.laure-lesage.com

Lauriane Obry

@laurianeobry

○ Bureau 1006

Lauriane Obry est artiste licière. Entre technologie de l'image et technologie du faire, elle explore d'autres formes et d'autres usages de la tapisserie de lice.

→ lauriane.obry@gmail.com

Le collectif Voltairines

○ Bureau 901

Crédation arts-plastiques et spectacles vivants.

→ voltairines.collectif@gmail.com

Léa GAVILLET

@marguerite.dessine

○ Bureau 505

En tant qu'artiste et urbaniste, je mêle mes deux professions dans le cadre de projets artistes et de transformations d'espaces publics en utilisant l'art et notamment la bande dessinée comme moyen d'expression autour de son environnement.

→ lea.gavillet@gmail.com

Léa Hybre

@leahybre

○ Bureau 1011

Illustratrice et autrice de bande dessinée.

→ www.leahybre.com

Les Affranchis

○ Bureau 009

Depuis 1994, les artistes et techniciens de la compagnie Les Affranchis, en collaboration avec les scène nationales et CDN, créent des spectacles dramatique en Ile de France et sur le territoire national.

→ www.lesaffranchis.org



CHARLATANS & CIE

Promesses vagues, réponses évasives, solutions douteuses garanties. Intervention non sollicitée, résultats incertains.

DISPONIBLE TOUS LES JOURS OÙ VOUS N'AVEZ RIEN DEMANDÉ.

Les Créations

Androgyne

@lescreationsandrogyne

○ Bureau 418

Société de production qui a pour but d'accompagner des jeunes auteur.rice.s dans le développement de leurs premiers projets afin de construire une relation solide et durable. À travers nos multiples créations, nous avons pour ambition de favoriser l'égalité femme-homme et la diversité tout en étant en perpétuelle recherche d'innovation, à la fois visuelle et sonore. Attachées à toutes sortes de narration, que ce soient des fictions et des documentaires, nous sommes sensibles aux récits engagés et tout particulièrement, portés par des femmes.

→ www.lescreationsandrogyne.com

Les Feuilles Rouges

○ Bureau 513

Laboratoire argentique noir et blanc dédié aux travaux de trois photographes.

→ felixpatu@hotmail.fr

Les Infatigables

@lesinfatigables.fr

○ Anciennement bureau 002

Les infatigables accompagne les +50 ans à booster leur employabilité.

→ www.lesinfatigables.fr

Lisa Weill

○ Bureau 816

Je travaille à mi-temps en tant que coordinatrice de projet européen au Musée de la BD à Bruxelles - et le reste du temps je fais d'autres missions : la coordination du festival Formula Bula, la production d'une partie du LICAF (festival BD en Angleterre), la co-rédaction d'une étude sur la place des femmes dans le rap en Europe, par exemple.

→ lisaweill.pro@gmail.com

Lola Caillé / ALT Club

@lola.caille / altclub.studio

○ Bureau 903

Graphiste Freelance depuis 5 ans, et cofondatrice du studio ALT Club depuis 1 an, nous créons en binôme des identités visuelles sur mesure, en mêlant direction artistique et graphisme pour des projets variés en France et en Belgique.

→ www.altclub.studio

Lola Tual

@tuall

○ Bureau 800

Mon travail artistique consiste principalement en la création de décors et «props» (interactifs ou non), que j'appelle des situations visuelles. En parallèle de ma pratique personnelle je travaille en tant que scénographe / set designer pour des shootings photo et/ou vidéo.

→ lola.tual@gmail.com

Lorella Chotard

@lorellachotard

○ Bureau 107

Graphique designer / ux ui designer / illustratrice.

→ www.behance.net/lorellachotard1

Louis Beri

○ Bureau 101

Enregistrement, montage et mixage de son.

→ www.louisberi.com

Loup Zuarra

@loup.simeon

○ Bureau 224

Je cherche ce qu'il y a de commun entre le monde et la chair, en peignant les ouvertures, les limites entre la peau et les entrailles, entre les surfaces qui se craquèlent et les canalisations qui alimentent la ville. Certaines peintures sont tranchées, tordues et assemblées en sculptures de papier, exposant les différentes étapes de la digestion d'une forme.

→ loup.oyarzun@gmail.com

Lucile Hamon / À l'ombre du cordon dunaire

@Halucile

○ Bureau 805

Recherche plastique qui mêle éco-poétique et dessin.

→ www.lucilehamon.com

Lukid

@tchika_mag

○ Bureau 1020

Édition de magazine féministe pour les 7-12 ans.

→ www.tchika.fr

LUTES

@lutes.paris

○ Bureau 217

Lutes à prononcer Lutèce, je suis artiste peintre et m'inscris dans le mouvement de peinture figurative contemporaine. Mon sujet de prédilection est Paris, ses scènes de rue, ses habitants et ses objets.

→ www.lutes.paris

Magda Cirillo

@heyheyparis1

○ Bureau 322

Je suis artiste-autrice. Je mets en mots, en images, en jeu et en espace des installations et des performances, y participe des fois, je conçois des jeux dramaturgiques et des ateliers de performance, seule ou avec des collectifs. Je développe ma méthodologie à travers de narrations transmédias : installations site-spécifiques, espaces de performance, performances, poésies, textes de théâtre, spoken-word, art génératif, photos, autour de thématiques sur la mémoire, les ruines du capitalisme, les systèmes du pouvoir, l'aliénation, la solitude, la résonance, l'affect et le care.

→ magdarts@gmail.com

Magnetic

○ Bureau 701

Nous sommes Magnétic, une société coopérative spécialisée dans l'accompagnement et le développement de sites web formidables, d'outils métier, d'applications mobile basés sur des technologies open source.

→ www.magnetic.coop

Maison Mazelane

@maison.mazelane

○ Bureau 020

Nous restaurons vos fauteuils et canapés en alliant esthétique et confort. Grâce à des techniques traditionnelles et des matériaux de qualité, nos restaurations et créations sur mesure redonnent vie à vos meubles, les transformant en éléments uniques et élégants de votre intérieur.

→ malorie.alberi@gmail.com

Malou Messien

@malou__mess__

○ Bureau 106

Malou Messien est diplômée de l'École Duperré et des beaux-arts de Rennes. Basée à Paris, elle exerce en tant que graphiste indépendante depuis 2017. Elle a enseigné en DNSEP design graphique à l'ENSBA-Lyon de 2022 à 2024.

→ www.maloumessien.fr

Manufactoriel

@manufactoriel

○ Bureau 819

Manufactoriel est un bureau de recherche en culture visuelle, art et style contemporains africains et noirs.

→ manufactoriel.tumblr.com

Marc Petit

○ Bureau 117

Photographe de nature morte.

→ m@marcpetit.studio

Marc-Antoine Gamelin (Play-narrative)

○ Bureau 405

Nous aidons les institutions, les marques, les associations à raconter leur histoire.

→ play-narrative.fr

Marcopolette

@marcopolette_

○ Bureau 808

Agence événementielle et prestataire de team building pour les entreprises.

→ www.marcopolette.fr

Marion Poujade

@marionpoujade_decor

○ Bureau 1011

Peintre en décor.

→ marionpoujade.com

Marion Waid M.Arch.

○ Bureau 424

Architecte freelance pour des bureaux d'architecture basés en France et en Allemagne.

→ waid.marion@gmail.com

Matteo Sanchez

@matteo____sanchez

○ Bureau 100

Je suis designer d'objets, designer 3D et scénographe. Ces trois domaines se nourrissent mutuellement, et je m'investis pleinement dans chacun d'eux. Mon activité principale est le design d'objets. Je crée des pièces inspirées par les formes et les langages esthétiques que je rencontre au quotidien : chantiers, éléments d'architecture, et formes simples sont autant de sources qui enrichissent mon univers créatif.

→ www.matteosanchez.com

Matthias Pasquet

@matthias.pasquet

○ Bureau 722

Matthias Pasquet est né à Vannes, en 1989. Il vit et travaille actuellement à Montreuil. Après un diplôme de photographie à l'École des Gobelins à Paris, il a poursuivi ses études en post-diplôme aux Beaux-Arts de Chalon-sur-Saône.

→ www.matthiaspasquet.com

MDCoach and Partner

○ Bureau 822

Je suis Coach de vie et Artiste.

→ www.mariederville.com

Mélanie Cot

○ Bureau 817

Je suis designer graphique dans le secteur culturel/luxe/associatif.

→ melaniecot.fr

MELODRAMA

@melodrama.melodrama

○ Bureau 906

Production de films et de vidéoclips, édition musicale.

→ www.melodrama.fr

Mesnil Architectures

@mesnil.architectures

○ Bureau 523

Nous sommes une agence d'architecture dirigée par 3 associés. Nous intervenons principalement sur des travaux de rénovation du patrimoine existant.

→ www.mesnilarchitectures.fr



TIC TAC

ALLO TIC-TAC

UNE SITUATION EXPLOSIVE
À DÉSAMORCER ?
RETROUVER NOS MEILLEURS
DÉMINEURS AU :
08 13 12 13 12

Micro Clarke

@mob_democratie

○ Bureau 506

MOB est un média vidéo 100% gratuit et en ligne dédié aux enjeux de démocratie. L'idée est de vulgariser ces questions hors du champ politique politicien. Informer mais aussi éduquer avec des ateliers d'éducation aux médias et à la citoyenneté.

→ www.linktr.ee/mob_media

Milène Mahéroult

@milene_maherault

○ Bureau 1011

Designer éditorial.

→ milenemaherault.com

Milena Denis Polania

@milenadenispolania

○ Bureau 1011

Designer d'objet et d'espace.

→ www.milenadenispolania.com

Mirmaka (Amapola)

@amapola_festival

○ Bureau 803

Amapola organise un Festival de musiques actuelles qui sensibilise aux enjeux d'écologie et d'égalité femme-homme !

→ www.amapolafestival.com

Mustang Collectif

@mustangcollectif

○ Anciennement bureau 707

Nous créons des spectacles vivants, alliant plusieurs disciplines et destinés à tous types de lieux et de publics. Nous aimons aller chercher ceux qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les salles de théâtre. Dans cet esprit, nous donnons une place centrale à la transmission, et développons des projets avec des partenaires et des participants d'horizons très variés (lycées, centres sociaux, association d'accompagnement aux personnes réfugiées, centres pénitentiaires, etc).

→ gabyrault@gmail.com

My-Lan Hoang-Thuy

@mylanhoangthuy

○ Bureau 022

Diplômée de l'école Duperré (2015) et des Beaux-Arts de Paris (2018), je suis artiste plasticienne. Je travaille essentiellement la peinture et la photographie. J'expose régulièrement mon travail en galerie et centre d'art, et auto-édite des publications avec d'autres artistes.

→ mylanhoangthuy.fr



netlocal

○ Bureau 403

Je suis journaliste spécialisé sur le numérique. Je travaille pour des supports de presse institutionnelle (Localtis/banque des territoires). J'interviens aussi comme consultant formateur sur les thématiques data et IA.

→ olivier.devillers@netlocal.net

Nils Casjens

○ Bureau 405

Je suis journaliste allemand. Je réalise des documentaires pour la télévision allemande. Je suis basé en France et travaille sur des sujets en France.

→ fr.nilscasjens.de

Nina Urlichs/ Bettina Urlichs

@ninaurl

○ Bureau 111

Nina Urlichs, peintre, travail et expose en Europe depuis 2002. Avec une maîtrise technique et sa créativité, l'artiste parvient à capturer la lumière et la transparence dans ses œuvres.

Elle réalise des portraits complexes et profonds en dessins et monotypes, avec une expression de nos émotions et nos relations avec la nature.

→ www.nina.urlichs.de



nord-est architecture

○ Bureau 725

Nous sommes une agence d'architecture spécialisée dans les bâtiments tertiaires et industriels, les parcs d'activités et parcs logistiques ainsi que les projets industriels liés à l'environnement – usines de traitement d'eau, de déchets, de production d'énergie. Nous accompagnons nos clients de l'esquisse à la réalisation de leur projet. Nous les conseillons sur le choix des demandes administratives – permis d'aménager, permis de construire, études d'impact ou de faisabilité.

→ www.nord-est.archi

Nyima Marin

@nyimarin

○ Bureau 722

J'exerce comme photographe depuis une dizaine d'années. Mon travail se partage entre diverses photographies de commande pour l'industrie du luxe et travail d'auteur autour de l'édition et du tirage photographique.

→ www.nyimarin.com

Omnicité

@opening.nights

○ Bureau 403

J'accompagne les organisations publiques et privées dans leurs projets d'innovation et d'amélioration de l'expérience utilisateur, client, employé ou citoyen.

→ a.bour@omnicite.fr

Opening Nights

@opening.nights

○ Bureau 320

Production de films et clips engagés.

→ milena.henoch@gmail.com

Ouilo

@ouilo.event

○ Bureau 013

Ouilo est une entreprise spécialisée dans la location de matériel événementiel, en particulier des photobooths. Nos produits sont fabriqués de manière durable et responsable, utilisant du matériel informatique reconditionné et des matériaux biodégradables comme le bois.

→ www.ouilo.net



PLOMBIER DE LA COMMUNAUTÉ

Fuites d'idées, tuyaux percés de sens ?
Intervention rapide pour débouchage de communication, ou soudure de liens humains.

DEVIS GRATUIT SI C'EST DIT AVEC LE CŒUR



Patin collectif

@patin.collectif

○ Bureau SS3-2

L'association a été créée dans le but d'aider, encourager et promouvoir la pratique inclusive du patin à roulettes dans les espaces publics et sportifs. Patin Collectif fédère à Paris et IDF une communauté basée sur l'entraide et initie les personnes débutantes au patin à roulettes.

→ www.helloasso.com/associations/patin-collectif

Percep'Sons

@percep_sons

○ Bureau SS1-1

Studio d'enregistrement / Production Audiovisuelle.

→ www.percep-sons.fr

Petit à petit productions

@petitapetitproduction

○ Bureau 415

Depuis quinze ans, Petit à Petit Production produit des documentaires d'auteur.e.s pour la télévision et le cinéma. Ce qui nous importe, ce qui nous convainc : le regard proposé, l'approche cinématographique. Nous accompagnons de jeunes auteur.e.s qui réalisent leur premier film comme des cinéastes expérimentés. Nous sommes développés sur le terrain de la coproduction internationale.

→ www.petitapetitproduction.com

Petit bassin

@petitbassin

○ Bureau 210

Petit bassin est un bureau d'accompagnement d'artistes. Avec des formats sur mesure, Petit bassin intervient auprès d'artistes émergents, peu ou pas encore identifiés, en partageant ses compétences administratives, de production, de communication et de diffusion. Petit bassin porte une attention particulière à la structuration et au développement liés aux premiers projets de création. Petit s'engage également auprès d'artistes plus avancés dans la redéfinition de leurs projets à une étape charnière de la carrière artistique, notamment après une pause dans l'activité de l'artiste une absence de visibilité, ou lors d'un passage vers une activité de création dans des conditions professionnelles.

→ www.petit-bassin.fr

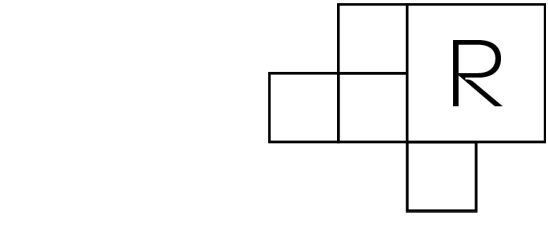
POP Maté

@popmatefr

○ Bureau 105

POP Maté c'est une gamme de boissons sans alcool à base de yerba maté. Nos recettes sont naturellement énergisantes, peu sucrées, à base d'ingrédients bio, et produites de façon artisanale en France. Bref, une alternative saine et cool aux energy drinks industriels, au café et à l'alcool, à consommer en journée comme en soirée... partout où vous aurez besoin d'un petit coup de boost !

→ www.popmate.fr



Règles Élémentaires @regleselementaires
O Bureau 1021

Règles Élémentaires est la première association française de lutte contre la précarité menstruelle et le tabou des règles. Notre mission : permettre à toutes les personnes de vivre leurs règles dans de bonnes conditions et faire qu’avoir ses règles ne soit plus un frein dans leur quotidien.

→ www.regleselementaires.com

Réseau des Quartiers en Transitions
O Bureau 807

Le Réseau des Quartiers en Transitions vise à rassembler et fédérer un ensemble de personnes autour d’une ambition commune : renforcer le pouvoir d’agir citoyen et activer collectivement les leviers nécessaires aux transitions écologiques, sociales et économiques des quartiers.

→ www.quartiers-en-transitions.org

Reverdie
O Bureau 818

Reverdie est une structure hybride entre l’agence de paysage et le bureau d’étude en écologie. Sa raison d’être est de porter la voie de la biodiversité dans les projets de transformation urbaine et territoriale.

→ ariane@reverdie.fr

Rezvan Farsijani @RezvanFarsijani
(dream tree)

O Bureau 924

Réflexion et conception des “costumes “ pour les film.

→ rezvanfarsijani.com

Rojin Shafiei @rojeenshfe
O Bureau 821

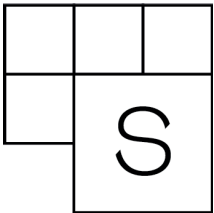
Rojin Shafiei (née en 1993) est une artiste iranienne interdisciplinaire qui vit et travaille à Paris. Dans ses œuvres, l’art est un véhicule pour la traduction de messages culturels et est utilisé pour présenter diverses subjectivités féminines.

→ www.rojinshafiei.com

Rose Schwab (temps libres architecture)
O Bureau 804

Nous sommes une jeune agence d’architecture en cours de structuration en SAS, et nous sommes 4 associés.es.

→ www.tempslibres-archi.com



Sabine Rolland @sabinerlld
O Bureau 313

Conception et construction de scénographies pour différentes compagnies d’arts vivants en Ile-de-France.

→ rollandsab@gmail.com

Samy Boudol @samy_boudol
O Bureau 1011

Artiste peintre.

→ www.samyboudol.com

Sandra Pizzorno
O Bureau 1020

Je suis une jeune designeuse, tournée vers des projets à impact social et environnemental.

→ sandra.pizzorno@gmail.com

Savage Block Partys @savageblockpartys
O Bureau 912

- Créer différents événements pour toucher un public diversifié - Faire appel à différents artistes - Promouvoir la musique urbaine - Proposer des événements alternatifs et accessible à tous

→ savageblockpartys@gmail.com

Sergent Production @sergent_production
O Bureau 400

Nous sommes une agence de création et de production audiovisuelle.

→ www.sergent-production.com

Share it
O Bureau 1002

Share it accompagne gratuitement les associations en développant avec et pour elles des solutions digitales.

→ www.share-it.io

Simon Geringer @simon.geringer
O Bureau 100

Je suis designer freelance et collabore avec différentes agences de scénographie. En parallèle, je produis des objets et travaille avec des maisons d’édition dans le secteur du mobilier. Je donne aussi des formations sur les logiciels de conception avec un centre de formation professionnel.

→ www.simongeringer.com

Snehargho Ghosh @snehargho.photography
O Bureau 103

Je suis un photographe et cuisinier d’origine indienne basé à Paris. Auparavant j’étais basé à Melbourne, en Australie.

→ www.sneharghophotography.com

Solar Brother @solarbrother
O Bureau 810

La mission de la Société est de faire connaître à chacun l’importance de l’utilisation des énergies renouvelables dans son quotidien et les moyens d’action à sa disposition. Pour cela, elle s’est fixée comme principaux objectifs : • Sensibiliser à l’impact social et environnemental que peuvent avoir nos choix de consommation ; • Informer sur les alternatives à nos gestes et nos choix de consommation du quotidien ; • Faciliter l’accès à l’utilisation d’énergies renouvelables au quotidien et à l’engagement citoyen.

→ www.solarbrother.com

Sophie Chauvin
O Anciennement bureau 405

Conception et direction de projets numériques.

→ www.sophiechauvin.com



SERRURIER DU CŒUR

CLÉS PERDUES, CŒUR BLOQUÉ,
OUVERTURE EN DOUCEUR.
PAS DE CASSE, JUSTE L’ÉCOUTE.

TARIFS AU BATTEMENT.

Streetsmile Entertainment @streetsmile_officiel
O Bureau 401

Streetsmile est la référence en matière de spectacles de breakdance, offrant des performances époustouflantes pour des événements privés et publics. Notre expertise nous permet de créer des shows sur-mesure, captivant un large éventail de publics, des centres commerciaux aux festivals prestigieux. Grâce à un réseau de talents exceptionnels, nous transformons chaque événement en une expérience inoubliable, alliant énergie, créativité et professionnalisme.

→ www.streetsmile.fr

studio hypertexte @studiohypertexte
O Bureau 907

studio hypertexte est un studio de design qui accompagne des projets numériques pour rendre la culture plus accessible.

→ www.studiohypertexte.com

Studio Météores @studio_meteores
O Bureau 516

Studio Météores. est une agence d’urbanisme et de paysage créée par Emmanuelle Blondeau en 2022. Studio Météores élabore des stratégies, invente des récits et conçoit des projets d’adaptation de la ville existante à la crise climatique et écologique, de l’échelle du territoire jusqu’à celle de l’espace public et du jardin. Le studio intervient auprès de clients publics et privés pour concevoir des quartiers et des paysages résilients, des espaces publics bioclimatiques, des parcs et jardins écologiques et des architectures naturelles.

→ www.studiometeores.com

Studio Tigre @studiotigre.archi
O Bureau 516

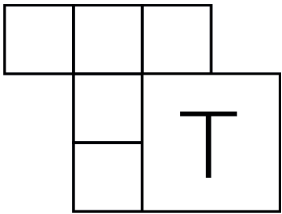
Studio Tigre est une agence d’architecture et d’urbanisme basée à Paris, fondée en 2024 par Rodrigo Apolaya Canales, architecte et photographe, et fait partie du APU Collectif (France-Pérou).

→ www.studiotigre.archi

Sub7
O Bureau 504

Je suis traductrice dans l’audiovisuel. Je travaille principalement dans le cadre de festivals de cinéma et je gère également la partie sous-titrage en direct.

→ n.moulineau@hotmail.fr



Take Shelter @take_shelterprod
O Bureau 920

Production de long-métrages cinématographiques.

→ alexis@takeshelter.eu

Thibaud Teti @teti___time
O Bureau 823

Thibaud Teti est un artiste et designer multidisciplinaire proposant des services de création et développant des projets narratifs à travers l’image, le mouvement, le son, etc.

→ www.thibaudteti.com

Thomas Humeau / Studio Lovely @lovely__inc
O Bureau 816

Je suis un graphiste, illustrateur et auteur de bande dessinée depuis 12 ans.

→ www.thomashumeau.fr

ToutEduc
O Bureau 113

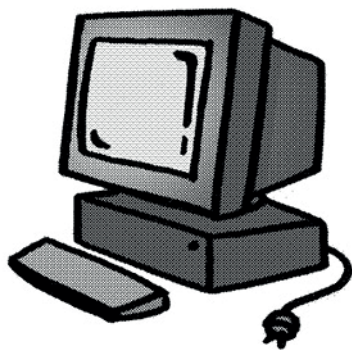
Production de dépêches d’information à destination des acteurs du système éducatif (scolaire, périscolaire, petite enfance, aide sociale à l’enfance, orientation).

→ www.touteduc.fr

Tripode Productions @tripodeproductions
O Bureau 419

Production de films indépendants, en France et à l’international.

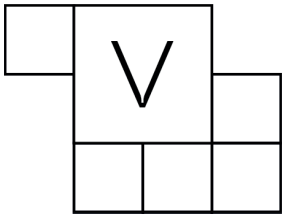
→ www.tripodeproductions.fr



MODEM SENSIBLE

TROP DE FENÊTRES OUVERTES,
AUCUN REGARD CROISÉ.
ENVIE D’UN ÉCHANGE
HORS RÉSEAU ?
WI-FI DU CŒUR REQUIS.

CONTACTEZ LE 010 804 921

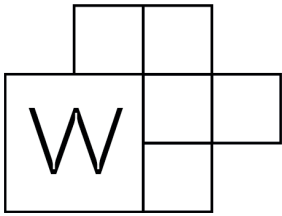


Veesimal @veesimal.fashion

○ Bureau 715

Veesimal développe des solutions de shopping augmentées pour les marques de mode pour rendre l'expérience ecommerce plus inclusive, avec des mannequins qui représentent la diversité de la société.

→ www.veesimal.ai



We Made Together @WeMadeTogether

○ Bureau 1006

Nous vous transmettons des savoir-faire aussi bien ancestraux qu'expérimentales autour du textile et de l'habillement pour vous sensibiliser et vous rendre actif afin de répondre aux enjeux de la transition écologique dans le secteur de la mode et du textile et de la transition sociale.

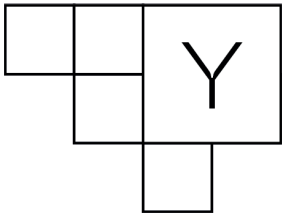
→ www.wemadetogether.com

Woojung Yim @woojungyim

○ Bureau 313

Je pratique les médiums numériques : de l'animation 3D à l'installation interactive.

→ www.woojungyim.com



Yutec

○ Bureau 209

La plateforme Freelance 100% industrie.

→ www.yutec.fr



AVERTISSEMENT :
TOUTES LES INFORMATIONS
FIGURANT DANS LES ANNONCES
PRÉSENTES DANS CET ANNUAIRE
SONT FICTIVES.

N'ESSEYER PAS DE LES CONTACTER

Situé aux portes du 19^e arrondissement de Paris, le projet Les Gens Jaurès accueille environ 240 structures (artistes, artisan·es, associations et entrepreneur·euses de l'économie sociale et solidaire).

Lieu de rencontre et de partage de compétences, d'idées et de pratiques, Les Gens Jaurès se veut un espace d'entraide et d'ouverture vers l'extérieur, sans pour autant revêtir le statut d'établissement recevant du public.

Conception graphique et illustrations :

Antoine Le Guen
hello@antoineleguen.fr
www.antoineleguen.fr

Imprimé en France par :

PAYPERNEWS - PRINTNEWSPAPER
24 Rue Turgot,
75009, Paris

Conception du logo Les Gens Jaurès :

Laure Lesage
laurelesage7@gmail.com
www.laure-lesage.com

Les photos en première de couverture (de haut en bas) :

- Bâtiment,
- Fresque en cours par Zeko,
- Soirée entre occupant.e.s pour fêter la fin du chantier participatif et le reveal de l'identité visuelle du lieu,
- Atelier bureau de Nyima,
- Exposition collective des artistes du lieu.

Note :

Les @ correspondent aux liens Instagram.

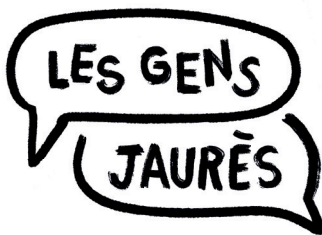


Distribué par :

Plateau Urbain
16 bld Saint-Germain CS 7014
75237, Paris Cedex 05

Pour :

Les Gens Jaurès
182 boulevard de la Villette,
75019, Paris



WHERE IDEAS GROW



Antoine Le Guen

LES GENS

JAURÈS