

CÉSURE

Lieu des savoirs inattendus

L'ancien campus de Sorbonne-Nouvelle Censier devient CÉSURE pour deux ans, un tiers-lieu porté par Plateau Urbain en partenariat avec Yes We Camp axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire, dans l'attente de sa réhabilitation par l'EPAURIF. Ce site de 25 000m² accueillant un vaste espace de travail pour plus de 180 structures occupantes et 1000 étudiant-e-s depuis l'été 2022 devient un terrain d'expérimentation afin d'inventer de nouvelles manières d'apprendre les un-e-s des autres. CÉSURE ouvrira ses portes au grand public début 2023 autour d'une programmation culturelle et festive, avec une cantine couplée à une boutique Emmaüs Campüs, un amphithéâtre, une cour intérieure et d'autres espaces à découvrir.

Juillet - Septembre 2022:

Arrivée des structures occupantes et des étudiant-e-s

Début 2023:

Ouverture festive et culturelle au grand public

● Réunir autour de la transmission de savoirs et savoir-faire

Campus foisonnant, CÉSURE accueille en plus des structures occupantes une variété d'acteur-riche-s de l'enseignement (écoles, universités, associations...) investi-e-s dans l'accompagnement et l'insertion de publics jeunes, qu'ils soient étudiant-e-s, réfugié-e-s ou éloigné-e-s du monde académique. Le but? Tisser un lien entre le passé et le futur du site universitaire, imaginer de nouvelles façons d'apprendre et explorer de nouvelles méthodes de transmission des savoirs et savoir-faire (audio, vidéo, éducation populaire, événements culturels, ateliers de découverte, médiation scientifique, création d'un nouveau média...).

● Répondre aux besoins d'espaces de travail et de vie abordables

Depuis août 2022, CÉSURE offre de nouveaux usages à ce bâtiment en permettant à plus de 180 structures choisies par Plateau Urbain de bénéficier d'un espace de travail en plein cœur de Paris pour une redevance en moyenne 50% inférieure au prix du marché de l'immobilier classique. Ainsi, artistes, associations, artisan-e-s, indépendant-e-s, jeunes entreprises et structures de l'économie sociale et solidaire cohabitent et coopèrent pour construire un véritable écosystème vivant et créatif, propice aux projets communs.

● Ouvrir à tous-tes un lieu culturel, d'alimentation et d'apprentissage

CÉSURE a pour vocation de proposer aux visiteur-euse-s des centaines d'événements propices à la rencontre et au débat, transformant l'ancien campus en fourmillière culturelle. Pluridisciplinaire et accessible à tous-tes, la programmation sera porteuse d'expérimentation et de création, alliant moments culturels (concerts, festivals, marchés, expositions, conférences, spectacles...), activités régulières de bien-être, cours de pratiques artistiques et artisanales et résidences artistiques. Pour se réunir, plusieurs espaces comme une boutique Emmaüs Campus couplée à une cantine à l'alimentation durable, solidaire et saine gérée par Yes We Camp, le Grand Plateau (une salle de 1000 m² pour les événements majeurs) et une cour réaménagée en buvette, jardin et terrasse, promettent des moments conviviaux et chaleureux.

● Lutter contre la précarité étudiante

CÉSURE accueille entre ses murs plus de 1 000 étudiant-e-s et lutte contre leur précarité avec des associations d'aide aux étudiant-e-s via plusieurs actions: accès au logement, distribution alimentaire, lutte contre les inégalités scolaires, boutique solidaire, accompagnement psychologique et social, ou encore en mettant à disposition des espaces de travail et de repos sur une large amplitude horaire.

Que ce soit pour découvrir, apprendre, expérimenter, ou simplement partager un moment convivial et festif, CÉSURE vous accueillera très prochainement tous-tes pour questionner la transmission des savoirs et savoir-faire.



La fiche de révision de Césure

- Tiers-lieu de la transmission des savoirs et savoir-faire
- 25 000 m² temporairement vides dans Paris intra-muros
- et rendus pleinement utiles pour deux ans par l'expérimentation sociale et culturelle
- 180 structures : artistes, associations, artisan-e-s, indépendant-e-s, jeunes entreprises et structures de l'économie sociale et solidaire
- 1000 étudiant-e-s de 5 écoles différentes et des actions pour lutter contre leur précarité
- 8 salles plurielles d'apprentissage : danse, musique, théâtre, création...
- Ouverture au public début 2023 avec une cantine couplée à une boutique Emmaüs Campüs, des rendez-vous d'apprentissage et une programmation culturelle, scientifique et festive

Les co-fondateurs de feu «Les Grands Voisins»:

Plateau Urbain

La coopérative d'urbanisme propose la mise à disposition d'espaces urbains vacants à destination d'acteur-ric-e-s culturel-le-s, associatif-ve-s et d'entreprises de l'économie sociale et solidaire. Depuis 2013, elle a permis de redonner un usage à une quarantaine de sites, accueillant près de 1500 structures sur plus de 130 000m² (La Halle des Girondins, Le Village Reille, les Cinq Toits...).

Yes We Camp

Depuis 2013, l'association propose une utilisation inventive des espaces disponibles afin de créer des zones de tentative du possible et d'invention facilitée tout en transformant des espaces définis en micro-territoires ouverts, généreux et créatifs (Bercy Beaucoup, Coco Velten, Les Amarres...).

L'affectataire du bâtiment:

EPAURIF

Créé par l'État en 2010, l'Établissement Public d'Aménagement Universitaire de la Région Île de France accompagne le monde universitaire et scientifique pour traduire ses ambitions en projets immobiliers réussis. L'EPAURIF s'est vu confier par l'Etat la parcelle et les bâtiments de Censier afin de réaliser les travaux de transformation du site. Il a attribué à Plateau Urbain, après une procédure d'appel à projets, la charge de mener cette opération d'urbanisme transitoire pour une durée de deux ans.

CÉSURE

Les 180 structures occupantes

A

Abad Donald
Acmé paysage (Asso ESAJ)
Acte 2
African Filmmakers Network
Association
Agence Tekhnè
Albert Pauline
Alternatiba Paris
Amélie Grosset
Amélie Halegoi Graphiste
Angel Ip
Aremacs (Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives)
Arty Garage
Atelier Caillou Feu / Atelier Volcan
Atelier Hauyne
Atelier Kuso
Association Aurore
Audoin Vincent
8 avril

B

Bahagia
Bande rugueuse
Base Commune
Barenton Eva
Bellevilles
Bibi
Blossom Art Agency
Bluedigo
Botaki
Bousquel Patrick
Boyer Astrid

C

C'est plus que de la SF
CAE Clara Scop Sar CAE
CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées)
Le chas d'Albertine
Chautard Florence
Champagne Melody
Chez Pauline Paris
circusnext
Clara Busson
CLLAJ de Paris
Cop1 - Solidarités Etudiantes
Cochin Noam
Coeur de laitue
Association Colcrea
Colin Richard I
Collectif Archives LGBTQI+
Collectif La Fosse
Collège de Navarre Éditions et Médias
Collège National des Sages-Femmes de France (CNSF)
Colloc'h Héloïse
Compagnie Dropleton

Compagnie Keatbeck
Compagnie Modes D'emploi
Conciergerie Solidaire - Asso
Aurore
CROSSED LAB
CROUS de Paris
Cycl'Avenir

D

D&BA
Damesin Anne
Daniel Bourgeois A//A_ Artiste plasticien
Degrémont
Dehove Lisa
Demarre Audrey
Démocratie Ouverte
Devenir Ville - Moujan Carola
Dimbour Joëlle (Kakidesign)
DMT KORP
Le Drenche
Dubier Clark Marion

E

Ebert Aurelie
Ecolhuma
Emmaüs Campüs
Emmaüs Défi
En Avant toute(s) Lab
En Passant - Compagnie Nicolas Bigards
EnsAD
EnsadLab
ESAJ, École Supérieure d'Architecture des Jardins
Etedi Julia
Ecole de la transition écologique de Paris - ETRE Paris
Evolve Paris

F

Fabien Goutelle
fable-Lab
Feldman Jessica
Fight for Dignity
Flora Marchand Architecte
Floriane Touitou
fl c a - Florent Chagny Architecture
Fragments de Jardins - Gayané Adourian
François Le Pivain Architecte

G

Gabolex
Garcia Riglos Cecilia
Gauvain Lucile
Giannella Letizia

H

Ha Conseil
Heritier Frederic
Hicham Amrane Architecte

I

Ikigai - Games for Citizens
Impact(s)
Impact Productions
Inuk
Ivan Peev

J

Jeanineemoi
JJG

K

Kabubu
Kapoorlabs
Kikitaru
Kiléma Éditions
Konexio

L

L'Esprit Sorcier TV
L'Hermitage
L'Onde Porteuse
La Cloche
La FélixCité
La Suite - Jenny Sacerdote
Laboratoire des Déviations Écologiques
Lambdam - Kataposte
Le Sens de la ville
Le Tatou théâtre
Les Beaux Yeux
Les Éditions du Sonneur
Les Maisons de Vincent
Les Muses de Paris
Les Petits Débrouillards IDF
Les Petits Débrouillards
Locobrain

M

Maïa Pierre
Make Sense
Marie-Hélène Taisne (MHT Popup) - Coopaname
Marilou Studio
Mediatico
Metishima
Le Moment
Moquet Leslie
MosaicLab - Lopez Anne-Cécile
MONATELIERPHOTO - SandMulas
Muséum National d'Histoire Naturelle
Mutations Architectes
My S Life

N

Nadjastream - Les Nuits des Arènes
Narrason
Néosport
Association NOC - Nous On Créé

O

OVAOM

P

Pampa Films
Paul Citron
Phenicusa Press / éditions MagiCité
Pilea Santé
Plateau Urbain
Plico
Praticable
Premier Cri
Pulso

Q

Quartiers Ludiques

R

Refugee Food
Règles Élémentaires
Association Réseau des écoles ETRE
Robinne Marie Edith
Rue de la Sardine
Ruiz Tania

S

sad valentine
Salmorel Valeria
Schwarz Keren
La Scop des Sales Gosses
Shesmet
Solinum
Soqo*
Sous toutes mes coutures

T

TRACES
Trouve Ta Voix

U

UniR
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Université PSL (Paris Sciences & Lettres)
UNPS (Union Nationale pour la Prévention du Suicide)
U+ (Université de la Pluralité)

V

Vert
Vouloir Dire
Vraiment Vraiment

W

Watizat
Way

Y

Yes We Camp

Z

Zarka Jérémie
Zingoni Eva